



## Diseño visual usando Adobe Photoshop CC (2018)

Adobe realizó una investigación para identificar las habilidades fundamentales que necesitan los estudiantes para comunicarse de manera efectiva utilizando herramientas de medios digitales. Con base en la retroalimentación de educadores, profesionales del diseño, empresas e instituciones educativas de todo el mundo, los objetivos cubren las expectativas de habilidades de nivel de entrada para la comunicación de medios digitales.

Un individuo que obtiene esta certificación tiene suficientes horas de instrucción y experiencia práctica con el producto, y está familiarizado con las características y capacidades de la herramienta, también, conceptos relevantes de diseño. Las personas que han obtenido una certificación de Adobe han demostrado dominio de las siguientes habilidades:

### 1. Trabajando en la industria del diseño

Este objetivo cubre conceptos críticos relacionados con el trabajo con colegas y clientes, así como conocimientos legales, técnicos y de diseño cruciales.

- 1.1 Identificar el propósito, la audiencia y las necesidades de la audiencia para preparar las imágenes.
  - 1.1a Determinar si el contenido es relevante para el propósito, la audiencia y las necesidades de la audiencia.
- 1.2 Comunicarse con colegas y clientes sobre planes de diseño.
  - 1.2a Demostrar conocimiento de técnicas para comunicar planes de diseño con colegas y clientes.
  - 1.2b Demostrar conocimiento de conceptos básicos de gestión de proyectos.
- 1.3 Determine el tipo de derechos de autor, permisos y licencias requeridos para usar contenido específico.
  - 1.3a Identifique las consideraciones legales y éticas para el uso de contenido de terceros, como derechos de autor, permisos y licencias.
  - 1.3b. Identifique cuándo y cómo obtener permiso para usar imágenes de personas y ubicaciones.
- 1.4 Demostrar conocimiento de terminología clave relacionada con imágenes digitales.
  - 1.4a Demostrar conocimiento de terminología de imagen digital.
  - 1.4b Demostrar conocimiento de cómo se crea el color en las imágenes digitales.
- 1.5 Demostrar conocimiento de los principios de diseño básicos y las mejores prácticas empleadas en la industria del diseño.
  - 1.5a Comuníquese visualmente utilizando los elementos y principios del diseño y las técnicas de diseño comunes.
  - 1.5b Identifique y use los ajustes tipográficos comunes para crear contraste, jerarquía y legibilidad / legibilidad mejorada.
  - 1.5c Demostrar conocimiento de los términos y principios comunes de composición fotográfica / cinematográfica.

### 2. Configuración del proyecto y la interfaz

Este objetivo cubre la configuración de la interfaz y la configuración del programa que ayudan a un flujo de trabajo eficiente y efectivo, así como el conocimiento sobre el uso de recursos digitales para un proyecto.

- 2.1 Crear un documento con la configuración adecuada para web, impresión y video.
  - 2.1a Establezca la configuración de documento adecuada para las imágenes impresas y en pantalla.
  - 2.1b Cree un nuevo documento preestablecido para reutilizarlo para necesidades específicas del proyecto.
- 2.2 Navegar, organizar y personalizar el espacio de trabajo.
  - 2.2a Identificar y editar elementos de la interfaz de Photoshop.
  - 2.2b Organizar y personalizar el espacio de trabajo.
  - 2.2c Configurar las preferencias de la aplicación.



Para más información de la Certificación ACA, visita,  
[www.certiport.com/adobe](http://www.certiport.com/adobe)  
[www.etciberoamerica.com/adobe](http://www.etciberoamerica.com/adobe)  
01 722 207 05 98  
[adobe@etciberoamerica.com](mailto:adobe@etciberoamerica.com)

 /ETCIberoamerica.ACA

- 2.3 Usar herramientas de diseño no imprimibles en la interfaz para ayudar en el diseño o flujo de trabajo.
  - 2.3a Navegar por un documento.
  - 2.3b Usar las reglas.
  - 2.3c Utilizar guías y cuadrícula.
- 2.4 Importar recursos en un proyecto.
  - 2.4a Abrir o importar imágenes desde varios dispositivos.
  - 2.4b Colocar los recursos en un documento de Photoshop.
  - 2.4c Utilizar la interfaz de Adobe Camera Raw para procesar imágenes.
- 2.5 Gestionar colores, muestras y degradados.
  - 2.5a Seleccionar el color activo y el color de fondo.
  - 2.5b Crear y personalizar degradado.
  - 2.5c Crear y editar muestras.
- 2.6 Gestiona pinceles, símbolos, estilos y patrones.
  - a. Abra y explore las bibliotecas de pinceles, símbolos, estilos gráficos y patrones incluidos. segundo.
  - b. Crea y edita pinceles, símbolos, estilos y patrones.

### 3. Organizar documentos

Este objetivo cubre la estructura del documento como capas, pistas y administración de la estructura del documento para flujos de trabajo eficientes.

- 3.1 Usa capas para gestionar elementos de diseño.
  - 3.1a Usa el panel Capas para modificar las capas.
  - 3.1b Gestionar capas en un proyecto complejo.
  - 3.1c Trabaja con múltiples capas.
  - 3.1d Acoplar y fusionar capas.
  - 3.1e Reconocer los diferentes tipos de capas en el panel Capas.
- 3.2 Modifique la visibilidad de la capa usando opacidad, modos de fusión y máscaras.
  - 3.2a Ajuste la opacidad de una capa, el modo de fusión y la opacidad de relleno. segundo.
  - 3.2b Crear, aplicar y manipular máscaras.
- 3.3 Comprender la diferencia entre la edición destructiva y no destructiva.
  - 3.3a Edición no destructiva: objetos inteligentes, filtros inteligentes y capas de ajuste. segundo.
  - 3.3b Edición destructiva: pintura, ajustes, borrado y rasterización.

### 4. Creando y modificando elementos visuales

Este objetivo cubre las herramientas básicas y la funcionalidad de la aplicación, así como las herramientas que afectan la apariencia visual de los elementos del documento.

- 4.1 Utilice herramientas y funciones básicas para crear elementos visuales.
  - 4.1a Crea imágenes usando una variedad de herramientas. segundo.
  - 4.1b Modifique y edite imágenes vectoriales utilizando una variedad de herramientas vectoriales.
- 4.2 Agrega y manipula texto usando la configuración tipográfica apropiada.
  - 4.2a Utilice herramientas de tipo para agregar tipografía a un diseño.
  - 4.2b Ajustar la configuración de caracteres en un diseño.
  - 4.2c Ajustar la configuración de párrafo en un diseño.
  - 4.2d Convertir texto en gráficos.
- 4.3 Realiza, gestiona y manipula selecciones.
  - 4.3a Haz selecciones usando una variedad de herramientas.
  - 4.3b Modificar y refinar las selecciones utilizando varios métodos.
  - 4.3c Guardar y cargar selecciones.
- 4.4 Transformar gráficos y medios digitales.
  - 4.4a Modificar el lienzo o los tableros.
  - 4.4b Girar, voltear y modifique capas individuales, objetos, selecciones, grupos o elementos gráficos.



Para más información de la Certificación ACA, visita,  
[www.certiport.com/adobe](http://www.certiport.com/adobe)  
[www.etciberoamerica.com/adobe](http://www.etciberoamerica.com/adobe)  
 01 722 207 05 98  
[adobe@etciberoamerica.com](mailto:adobe@etciberoamerica.com)



4.5 Utilice técnicas básicas de reconstrucción y retoque para manipular gráficos y medios digitales.

4.5a Aplicar métodos y herramientas básicas de autocorrección.

4.5b Usa varias herramientas para reparar y reconstruir imágenes.

4.5c Evalúe o ajuste la apariencia de los objetos, las selecciones o las capas con varias herramientas.

4.5d Aplicar cambios fotográficos a las imágenes utilizando herramientas y ajustes.

4.6 Modificar la apariencia de los elementos de diseño utilizando filtros y estilos.

4.6a Utilice filtros para modificar imágenes de forma destructiva o no destructiva.

4.6b Aplicar, modificar, copiar y eliminar estilos de capa.

4.6c Crea, administra y guarda estilos de capas personalizados.

## 5. Publicación de medios digitales

Este objetivo cubre guardar y exportar documentos o activos dentro de capas individuales o selecciones.

5.1 Preparar imágenes para exportar a la web, imprimir y video.

5.1a Revise el documento por errores y especificaciones del proyecto.

5.2 Exportar o guardar imágenes digitales a varios formatos de archivo.

5.2a Guarde en el formato de archivo nativo para Photoshop (.psd).

5.2b Guardar en formatos de imagen apropiados para imprimir o en pantalla.

5.2c Exportar elementos del proyecto.



Para más información de la  
Certificación ACA, visita,  
[www.certiport.com/adobe](http://www.certiport.com/adobe)  
[www.etciberoamerica.com/adobe](http://www.etciberoamerica.com/adobe)  
01 722 207 05 98  
[adobe@etciberoamerica.com](mailto:adobe@etciberoamerica.com)

 /ETCiberoamerica.ACA