



## Video digital con Adobe Premiere Pro CC (2018)

Adobe llevó a cabo una investigación para identificar las habilidades fundamentales que necesitan los estudiantes para comunicarse de manera efectiva utilizando herramientas de medios digitales. Basados en los comentarios de educadores, profesionales del diseño, empresas e instituciones educativas de todo el mundo, los objetivos cubren las expectativas de nivel de entrada para el video digital.

Una persona que obtiene esta certificación tiene aproximadamente 150 horas de instrucción y experiencia práctica con el producto, y está familiarizada con las características y capacidades principales, así como con los conceptos de carrera relevantes.

### 1. Trabajar en la industria del video

Este objetivo cubre conceptos críticos relacionados con el trabajo con colegas y clientes, así como conocimientos legales, técnicos y de diseño cruciales.

- 1.1 Identificar el propósito, la audiencia y las necesidades de la audiencia para preparar las imágenes.
  - 1.1a Determine si el contenido es relevante para el propósito, la audiencia y las necesidades de la audiencia.
- 1.2 Comunicarse con colegas y clientes sobre planes de diseño.
  - 1.2a Demostrar conocimiento de técnicas para comunicar planes de diseño con colegas y clientes.
  - 1.2b Demostrar conocimiento de conceptos básicos de gestión de proyectos.
- 1.3 Determine el tipo de derechos de autor, permisos y licencias requeridos para usar contenido específico.
  - 1.3a Identificar las consideraciones legales y éticas para el uso de contenido de terceros, como derechos de autor, permisos y licencias.
  - 1.3b. Identificar cuándo y cómo obtener permiso para usar imágenes o videos de personas y ubicaciones.
- 1.4 Demostrar conocimiento de terminología clave relacionada con audio y video digital.
  - 1.4a Demostrar conocimiento de terminología de video digital.
  - 1.4b Demostrar conocimiento de cómo se gestiona el color en el video digital.
  - 1.4c Comprender y usar términos clave relacionados con la producción de video y audio.
- 1.5 Demostrar el conocimiento de los principios de diseño básico y las mejores prácticas empleadas en la industria del video.
  - 1.5a Comunicarse visualmente utilizando técnicas estándar de película / video.
  - 1.5b Identificar los principios de diseño general y las directrices para la edición de vídeo.
  - 1.5c Definir términos y principios comunes de composición fotográfica y cinematográfica.
  - 1.5d Definir los tipos de tomas y dé ejemplos de cuándo y por qué usarlos.

### 2. Configuración del proyecto y la interfaz

Este objetivo cubre la configuración de la interfaz y la configuración del programa que ayudan a un flujo de trabajo eficiente y efectivo, así como el conocimiento sobre la ingesta de activos digitales para un proyecto.

- 2.1 Establezca la configuración apropiada del proyecto para el video.
  - 2.1a Establezca la configuración apropiada del proyecto para el video.
  - 2.1b Cree una secuencia que coincida con los requisitos del proyecto.
- 2.2 Navegue, organice y personalice el área de trabajo de la aplicación.
  - 2.2a Identificar y manipular elementos de la interfaz de Premiere Pro.
  - 2.2b Organizar y personalizar el espacio de trabajo.
  - 2.2c Configurar las preferencias de la aplicación.
- 2.3 Use herramientas de diseño no visibles en la interfaz para ayudar en el flujo de trabajo de video.
  - 2.3a Navegar por un proyecto.
  - 2.3b Usar marcadores de línea de tiempo.
  - 2.3c Usar guías.



A PEARSON VUE BUSINESS



Para más información de la Certificación ACA, visita,  
[www.certiport.com/adobe](http://www.certiport.com/adobe)  
[www.etciberoamerica.com/adobe](http://www.etciberoamerica.com/adobe)  
01 722 207 05 98  
[adobe@etciberoamerica.com](mailto:adobe@etciberoamerica.com)

 /ETCIberoamerica.ACA

- 2.4 Importar activos en un proyecto.
  - 2.4a Importar medios de diversas fuentes.
  - 2.4b Gestionar los activos en un proyecto de Premiere Pro.

### 3. Organizar proyectos de video

Este objetivo cubre la estructura del proyecto de video que incluye capas, pistas y activos para un flujo de trabajo eficiente.

- 3.1 Usar el panel Línea de tiempo para administrar las pistas de video y audio.
  - 3.1a Usar el panel Línea de tiempo para gestionar las pistas.
  - 3.1b Gestionar secuencias en un proyecto complejo.
  - 3.1c Trabajar con múltiples capas.
  - 3.2d Aplanar y fusionar capas.
  - 3.3e Reconocer los diferentes tipos de capas en el panel Capas.
- 3.2 Modificar la visibilidad básica de la pista y los niveles de audio.
  - 3.2a Ajusta la visibilidad de una pista y los niveles de audio.

### 4. Crear y modificando elementos visuales

Este objetivo cubre las herramientas básicas y la funcionalidad de la aplicación, así como las herramientas que afectan las secuencias dentro del proyecto.

- 4.1 Utilice herramientas y funciones básicas para editar audio y video.
  - 4.1a Crear un video en bruto usando una variedad de herramientas y paneles.
  - 4.1b Colocar las imágenes y el video en una secuencia.
- 4.2 Agregar y animar títulos y modifica las propiedades de los títulos.
  - 4.2a Crear texto y formas superpuestas en una secuencia de video.
  - 4.2b Utilizar la configuración de caracteres adecuada en un título.
  - 4.2c Utilizar la configuración de párrafo apropiada en un título.
  - 4.2d Animar los elementos del título.
- 4.3 Recorte de metraje para su uso en secuencias
  - 4.3a Redimensionar clips usando una variedad de herramientas.
  - 4.3b Modificar y refinar recortes de clips utilizando varios métodos.
  - 4.3c Ajustar el audio de un videoclip.
- 4.4 Transformar los medios digitales dentro de un proyecto.
  - 4.4a Modificar la configuración del clip.
  - 4.4b Cambiar la velocidad o dirección de un videoclip.
- 4.5 Utilizar técnicas de edición básicas y ajustes preestablecidos de efectos para manipular audio y video digital.
  - 4.5a Utilizar métodos y herramientas básicas de autocorrección.
  - 4.5b Utilizar preestablecidos de efectos de audio y video.
  - 4.5c Aplique y ajuste los ajustes preestablecidos de efectos en varios clips en pistas separadas utilizando capas de ajuste.
- 4.6 Utilizar los controles de efectos para modificar el video en una secuencia.
  - 4.6a Modificar la configuración del efecto de video.
  - 4.6b Aplicar y ajustar los efectos de movimiento de video.
  - 4.6c Pistas de video compuesto.
- 4.7 Administrar audio en una secuencia de video.
  - 4.7a Añadir audio a una secuencia.
  - 4.7b Ajuste el audio en la línea de tiempo o mediante el panel Controles de efectos.



Para más información de la Certificación ACA, visita,  
[www.certiport.com/adobe](http://www.certiport.com/adobe)  
[www.etciberoamerica.com/adobe](http://www.etciberoamerica.com/adobe)  
01 722 207 05 98  
[adobe@etciberoamerica.com](mailto:adobe@etciberoamerica.com)

 /ETCIberoamerica.ACA

### 5. Publicación de medios digitales

Este objetivo abarca la publicación y exportación de secuencias de video y audio en múltiples formatos para varias plataformas de publicación.

- 5.1 Prepare secuencias de video y audio para publicar en la web, pantalla y otros dispositivos digitales.
  - 5.1a Revisar un proyecto para detectar errores y especificaciones del proyecto.
- 5.2 Exportar y archivar secuencias de audio y video.
  - 5.2a Exportar un clip, rango de cuadros o una secuencia completa.

- 5.2b Exportar un solo cuadro.
- 5.2c Exportar utilizando el codificador de Adobe Media.
- 5.3d Archivar un proyecto.



Para más información de la  
Certificación ACA, visita,  
[www.certiport.com/adobe](http://www.certiport.com/adobe)  
[www.etciberoamerica.com/adobe](http://www.etciberoamerica.com/adobe)  
01 722 207 05 98  
[adobe@etciberoamerica.com](mailto:adobe@etciberoamerica.com)

 /ETCIberoamerica.ACA