



Efectos visuales y gráficos en movimiento con Adobe After Effects CC (2018)

Adobe llevó a cabo una investigación para identificar las habilidades fundamentales que necesitan los estudiantes para comunicarse de manera efectiva utilizando herramientas de medios digitales. Basado en los comentarios de educadores, profesionales del diseño, empresas e instituciones educativas de todo el mundo, los objetivos cubren las expectativas de habilidades de nivel de entrada para efectos visuales y gráficos en movimiento.

Un individuo que obtiene esta certificación tiene suficientes horas de instrucción y experiencia práctica con el producto, y está familiarizado con las características y capacidades de la herramienta, también, conceptos relevantes de diseño. Las personas que han obtenido una certificación de Adobe han demostrado dominio de las siguientes habilidades:

1. Trabajando en la industria de efectos visuales y gráficos en movimiento.

Este objetivo cubre conceptos críticos relacionados con el trabajo con colegas y clientes, así como conocimientos legales, técnicos y de diseño cruciales.

1.1 Identifique el propósito, la audiencia y las necesidades de la audiencia para preparar proyectos de efectos visuales y gráficos en movimiento.

1.1a Determine si el contenido es relevante para el propósito, la audiencia y las necesidades de la audiencia.

1.2 Comunicarse con colegas y clientes sobre planes de proyectos.

1.2a Demostrar conocimiento de técnicas para comunicar ideas sobre planes de proyectos con compañeros y clientes.

1.2b Demostrar conocimiento de conceptos básicos de gestión de proyectos.

1.3 Determine el tipo de derechos de autor, permisos y licencias requeridos para usar contenido específico.

1.3a Identificar las consideraciones legales y éticas para el uso de contenido de terceros, como derechos de autor, permisos y licencias.

1.3b. Identificar cuándo y cómo obtener permiso para usar imágenes o videos de personas y ubicaciones.

1.4 Demostrar conocimiento de terminología clave relacionada con audio y video digital.

1.4a Demostrar conocimiento de terminología de video digital.

1.4b Demostrar conocimiento de la gestión del color en video digital.

1.4c Comprender y utilizar términos clave relacionados con la postproducción de audio y video.

1.5 Demostrar conocimiento de gráficos en movimiento básicos, efectos de video (VFX) y principios de diseño.

1.5a Comunicar visualmente utilizando técnicas de composición estándar.

1.5b Identificar los principios de diseño general y las directrices para gráficos en movimiento.

1.5c Definir términos y principios comunes de composición fotográfica / cinematográfica.

1.5d Demostrar conocimiento de los términos y principios de animación comunes.

2. Configuración del proyecto y la interfaz

Este objetivo cubre la configuración de la interfaz y la configuración del programa que ayudan a un flujo de trabajo eficiente y efectivo, así como el conocimiento sobre la ingesta de activos digitales para un proyecto.

2.1 Crea y edita un proyecto con la configuración apropiada para video.

2.1a Establezca la configuración apropiada del proyecto para el video.

2.1b Crea y modifica composiciones para que coincidan con los requisitos del proyecto.

2.2 Navegue, organice y personalice el área de trabajo de la aplicación.

2.2a Identificar y manipular elementos de la interfaz de After Effects.

2.2b Personaliza y gestiona espacios de trabajo.



Para más información de la Certificación ACA, visita, www.certiport.com/adobe
www.etciberoamerica.com/adobe
01 722 207 05 98
adobe@etciberoamerica.com

 /ETCIberoamerica.ACA

- 2.2c Configurar las preferencias de la aplicación.
- 2.3 Use herramientas de diseño no visibles en la interfaz para ayudar en el flujo de trabajo de video.
 - 2.3a Navegar por una composición.
 - 2.3b Utilizar marcadores.
 - 2.3c Utilice guías y cuadrícula.
- 2.4 Importar activos en un proyecto.
 - 2.4a Importar medios de diversas fuentes.
 - 2.4b Gestionar activos / material de archivo en un proyecto After Effects.

3. Organizar proyectos de video

Este objetivo cubre la estructura del proyecto de video que incluye capas, pistas y activos para un flujo de trabajo eficiente.

- 3.1 Utilice el panel de línea de tiempo.
 - 3.1a Utilice el panel Línea de tiempo para gestionar las capas.
 - 3.1b Gestiona múltiples capas en una composición compleja.
 - 3.1c Reconozca los diferentes tipos de capas en el panel Línea de tiempo.
- 3.2 Modifique la visibilidad de la capa mediante la opacidad, los modos de fusión y las máscaras.
 - 3.2a Ajustar la visibilidad de una capa.
 - 3.2b Crea, aplica y manipula máscaras.

4. Creando y modificando elementos visuales

Este objetivo cubre las herramientas básicas y la funcionalidad de la aplicación, así como las herramientas que afectan la apariencia visual de los elementos del documento.

- 4.1 Usa herramientas y funciones básicas para crear composiciones.
 - 4.1a Crea formas utilizando una variedad de herramientas.
 - 4.1b Coloque los activos en una composición.
- 4.2 Añadir, manipular y animar texto.
 - 4.2a Crear texto en una composición.
 - 4.2b Ajustar la configuración de caracteres.
 - 4.2c Ajustar la configuración del párrafo.
 - 4.2d Animar el texto.
- 4.3 Recorte de metraje para su uso en composiciones.
 - 4.3a Recortar capas utilizando una variedad de herramientas.
 - 4.3b Modifique y refine los recortes de capas utilizando varios métodos.
- 4.4 Modificar medios digitales dentro de un proyecto.
 - 4.4a Transformar elementos visuales en la composición.
 - 4.4b Cambia la velocidad o dirección de un videoclip.
- 4.5 Utilice técnicas básicas de reconstrucción y edición para manipular audio y video digital.
 - 4.5a Utilice métodos y herramientas básicas de autocorrección.
 - 4.5b Modificar y editar gráficos vectoriales.
- 4.6 Añade y modifica efectos y presets.
 - 4.6a Aplicar y ajustar un efecto de video a una pista.
 - 4.6b Usa el espacio 3D para modificar elementos de composición.
 - 4.6c Crear composites de imágenes.
 - 4.6d Manipule y anime imágenes usando herramientas avanzadas.
 - 4.6e Aplicar y modificar efectos en múltiples capas.
- 4.7 Crea y modifica fotogramas clave para gráficos en movimiento.
 - 4.7a Aplicar y ajustar transformaciones utilizando fotogramas clave.
 - 4.7b Animar efectos utilizando fotogramas clave.

5. Publicación de medios digitales

Este objetivo cubre guardar y exportar composiciones o activos específicos en múltiples formatos.



Para más información de la Certificación ACA, visita,
www.certiport.com/adobe
www.etciberoamerica.com/adobe
 01 722 207 05 98
adobe@etciberoamerica.com

 /ETCiberoamerica.ACA

- 5.1 Prepare una composición para publicar en la web, pantalla y otros dispositivos digitales.
 - 5.1a Compruebe una composición para errores y contra especificaciones.
- 5.2 Exportación de video digital a varios formatos de archivo.
 - 5.2a Guarde en el formato de archivo nativo para After Effects (.aep).
 - 5.2b Exportar cuadros.
 - 5.2c Exportar una composición.
 - 5.2d Archivar un proyecto.



Para más información de la
Certificación ACA, visita,
www.certiport.com/adobe
www.etciberoamerica.com/adobe
01 722 207 05 98
adobe@etciberoamerica.com

 /ETCiberoamerica.ACA